

## Schreibstunde

### Individuelles Coaching im Fach Deutsch (Q 11)

Name: \_\_\_\_\_

Übungen:

Titel	erledigt am (Datum)

Meisterstück (Thema): \_\_\_\_\_

Gespräche und Vereinbarungen:

Gesprächstermin (MS Teams)	<p><b>1. Stärken:</b> Stärken S: Stärken L:</p> <p><b>2. Schwächen:</b> Schwächen S: Schwächen L:</p> <p><b>3. Übung zur Verbesserung:</b></p>
Gesprächstermin (MS Teams)	<p><b>1. Stärken:</b> Stärken S: Stärken L:</p> <p><b>2. Schwächen:</b> Schwächen S: Schwächen L:</p> <p><b>3. Übung zur Verbesserung:</b></p>

## Beschreibung des Projekts „Schreibstunde“

An die Stelle der entfallenen Schulaufgabe tritt im zweiten Halbjahr eine Schreibförderung durch **individuelles Coaching**. Damit soll der Fortschritt in der Schreibübung sichergestellt werden. Während der Distanzunterrichtsphase wird alle 14 Tage eine Unterrichtsstunde zur „**Schreibstunde**“. Dieser geht ein allgemeiner **Input** voraus (Videokonferenz ca. 10-15 Min.), an den sich **Einzelgespräche** (je ca. 5 Min.) über den Chat (Audio-oder Videocall) anschließen.

Zur Vorbereitung auf die Gespräche empfiehlt es sich für die SuS, die eigene Einschätzung von **Stärken** und **Schwächen** in die Tabelle einzutragen (z. B. mit Hilfe des Kommentars zur Schulaufgabe). Im Gespräch mit der Lehrkraft wird das Weitere ergänzt.

Im mebis-Kurs wird eine eigene Abteilung mit **Übungen** für die Schreibstunde eingerichtet. Die Übungen umfassen folgende Materialien:

- Checkliste und Erwartungshorizont für SuS zur Verbesserung der Schulaufgabe
- Selbstdiagnose- und Peer-Feedback-Bögen
- Einheiten zu Zeichensetzung, Rechtschreibung und Ausdruck
- Komplexe, aber kleinschrittig angelegte, zur eigenständigen Erarbeitung geeignete Übungsaufgaben (ggf. Hinweis auf entsprechende Aufgaben in Arbeitsheften der Oberstufe)
- kleine Übungseinheiten zur Wiederholung von Basiswissen (z. B. h5p-Lückentext zu Fachbegriffen für Stilmittel), Ausführung der Interpretation eines Stilmittels oder eines Arguments)

Neben gezielten Übungen soll im Verlauf bis Juli ein **Übungsaufsatz** entstehen, das sogenannte „**Meisterstück**“. Im Idealfall wird der Aufsatz bzw. werden vereinbarte Übungen in der Schreibstunde kontinuierlich be- und überarbeitet. So kann sukzessive mit Hilfe von Peer/Lehrer-Feedback und Selbstkontrolle ein persönlicher Musteraufsatz entstehen.

### Mögliche Meisterstücke:

- 1) Verbesserung der ersten Schulaufgabe (Format II oder V)
- 2) Überarbeitung des Übungsaufsatzes zu Eichendorffs „Mondnacht“ (Format I)
- 3) Ausführung des Schreibplans zu Brentanos „Der Spinnerin Nachtlid“ (Format I)
- 4) Ausführung des Schreibplans zu Heines „Das Fräulein stand am Meere“ (Format I)
- 5) Ausführung der Übungsaufgabe „Das Buch, das aus dem Äther kam“ (Format V)
- 6) Ausführung der Übungsaufgabe „Die Ratten“ (Format II)

