

<b>Progressive Universalpoesie</b>	<b>Lyrik</b>	<b>„Wünschelruthe“</b>
<b>Blaue Blume</b>	<b>Synästhesie</b>	<b>Fragment</b>
<b>Schöne Seele</b>	<b>Romantisierung der Welt</b>	<b>Antike</b>
<b>Joseph von Eichendorff</b>	<b>Romantische Ironie</b>	<b>Novalis</b>
<b>Fantastisches</b>	<b>Nacht</b>	<b>„Der goldene Topf“</b>
<b>Schwarze Romantik</b>	<b>E.T.A. Hoffmann</b>	<b>Kunst und Musik</b>
<b>Märchen</b>	<b>Philister</b>	<b>Sehnsucht</b>
<b>Grenzüberschreitung</b>	<b>Volkslied</b>	<b>„Der Sandmann“</b>
<b>Napoleon</b>	<b>Traum</b>	<b>Wandern</b>
<b>„Der Spinnerin Nachtlid“</b>	<b>Einheit von Kunst und Leben</b>	<b>Restauration</b>
<b>Gattungsmischung</b>	<b>„Mondnacht“</b>	<b>Romantische Ironie</b>
<b>Unbewusstes</b>	<b>Flucht aus dem bürgerlichen Alltag</b>	<b>„Die zwei Gesellen“</b>