Placemat zum Thema Lyrik

**Lyrik**

Individualfeld 1

Gruppenfeld

Individualfeld 2

Individualfeld 4

Individualfeld 3

**Arbeitsschritte in der Vierergruppe:**

1. Untersucht das Gedicht „XX“ von XX arbeitsteilig jeweils nach einem der folgenden Aspekte. Tragt die Ergebnisse stichpunktartig auf dem Arbeitsblatt in jeweils eines der Individualfelder. (10 Min.)

* *strophenweiser Inhaltsüberblick*
* *lyrisches/r Ich/Sprecher*
* *formale Gestaltungsmittel*
* *sprachlich-stilistische Auffälligkeiten* (4 Merkmale)

1. Tragt euch gegenseitig eure Ergebnisse vor und ergänzt diese, wo nötig. (5 Min.)
2. Formuliert auf der Grundlage eurer Ergebnisse gemeinsam eine Deutungshypothese und schreibt diese in das Gruppenfeld. (5 Min.)
3. Unterteilt die Gruppe in zwei Experten und zwei Sammler. Die Sammler besuchen einen anderen Gruppenarbeitstisch und lassen sich von deren Experten informieren und inspirieren, während die Experten am Tisch verbleiben und Sammler einer anderen Gruppe über ihr Plakat informieren. (8 Min.)
4. Kehrt an eure Tische zurück und diskutiert in eurer Ausgangsgruppe auf der Basis möglicher neuer Informationen, was Ihr noch aufnehmen und ergänzen wollt. (5 Min.)
5. Hängt das Placemat auf. Vergleicht die Deutungshypothesen abschließend im Plenum und klärt abschließend letzte, noch offen gebliebene Fragen. (5 Min.)
6. Hängt eure gelungenen Plakate auf.